



PERROSUELTOS



CONVOCATORIA

IV ENCUENTRO DE ARTE URBANO 2019

ÑATINTA



CEMENTERIO GENERAL LA PAZ - BOLIVIA

ARTE URBANO DONDE MENOS TE LO ESPERAS

Dentro de la cultura andina la muerte es parte de la vida, un cambio de estado en el cual la persona se marcha, pero no desaparece. Bajo esta idea e inspirados en las fiestas de Todos Santos y las Ñatitas. El colectivo PERROSUELTOS en coordinación con el Cementerio General de La Paz, convocan a tod@s l@s artistas nacionales e internacionales a la CUARTA edición del Encuentro de Arte Urbano "ÑATINTA" que se realizará del 3 al 10 de noviembre del 2019 dentro del Cementerio General de La Paz - Bolivia.

ÑATINTA es un encuentro de Arte Urbano único en el mundo por el contexto en el que se desarrolla y la temática en la que se inspira, lo que da como resultado el primer cementerio del mundo convertido en una galería de arte a cielo abierto.

"Esta actividad ha sido beneficiaria del Programa de Intervenciones Urbanas del Ministerio de Planificación del Desarrollo del Estado Plurinacional de Bolivia.

INTERVENCIONES
urbanas

MPD | Ministerio de
Planificación
del Desarrollo
Estado Plurinacional de Bolivia

ANTECEDENTES

El Cementerio General tiene una extensión de unas 10 hectáreas, donde están enterrados los restos de unos 150.000 difuntos. Consta de 200 muros laterales en el sector público y muros de grandes dimensiones en el sector de los pabellones, que serán aprovechados para rendir tributo mediante un mensaje profundo sobre la muerte.

En Bolivia se ve a la muerte desde un punto de vista particular. A partir del mediodía del 1ro de noviembre, las almas o 'ajayus' bajan desde el 'janaq pacha' (el cielo) y regresan para compartir 24 horas con los vivos. Por este motivo, las familias preparan ofrendas a los difuntos, un altar donde abunda la bebida, la comida y donde no pueden faltar las tantawawas, unos panes con máscaras que recuerdan a las personas muertas.

Una semana después, el día 8, el cementerio recibe a una gran cantidad de personas acompañadas por calaveras decoradas con coronas de flores, gafas o sombreros; estos cráneos humanos son conocidos como "Las ñatitas".

OBJETIVOS

ÑATINTA busca revalorizar y embellecer el sector público del Cementerio General de La Paz, ser un espacio de creación y fortalecimiento del arte urbano e impulsar el turismo y la cultura boliviana rescatando componentes antropológicos ancestrales de tradiciones andinas.



DE LOS PARTICIPANTES Y LAS OBRAS

Podrán participar todos/todas los/las artistas nacionales e internacionales de forma individual o colectiva y sin límite de edad.

DE LA TEMÁTICA

Se valorarán positivamente aquellas propuestas con mayor vínculo conceptual y creativo al contexto y espacios arquitectónicos.

Las obras deberán promover el respeto a la muerte y sus rituales andinos a través del uso de elementos iconográficos y sociales de la fiesta de Todos los Santos y la celebración de las Ñatitas de formas ingeniosas y coherentes.

También se valorará la representación de personajes simbólicos de la historia y de la cultura boliviana.

DE LOS PLAZOS

La convocatoria queda abierta desde su lanzamiento hasta el 15 de septiembre del 2019.

La ejecución de los murales seleccionados deberá ser realizada dentro del plazo máximo e impostergable de 7 días, entre el 3 y el 10 de noviembre.

DE LA SELECCIÓN

Serán elegidos los 20 proyectos con mayor fuerza expresiva y creatividad, de los cuales 10 cupos serán para artistas nacionales y 10 cupos para artistas internacionales.

Para la selección, se tomará en cuenta, además, la experiencia de los participantes y la originalidad de las propuestas.

DEL JURADO

El jurado estará conformado por reconocidos artistas urbanos, representantes del colectivo Perrosueltos y un representante de la administración del Cementerio General.

DE LOS RESULTADOS

Los resultados serán publicados el 18 de septiembre en el sitio web: www.perrosueltos.org y comunicados por email a los ganadores.

Los resultados son inapelables.

BENEFICIOS

Cada artista o grupo seleccionado contará con:

- Transporte a la ciudad de La Paz-Bolivia.
- Materiales necesarios (pintura, aerosoles, brochas, rodillos, etc).
- Desayuno, almuerzo y cena durante los días de ejecución de la obra del 3 al 10 de noviembre del 2019.
- Alojamiento del 31 de octubre al 12 de noviembre, en el caso de no ser residentes en la ciudad de La Paz .

DE LA FORMA DE PRESENTACIÓN

Los postulantes deberán mandar un correo electrónico adjuntando la siguiente información a: losperrosueltos@gmail.com

- a. Objeto del mail: Postulación Ñatinta 2019 y nombre del postulante
- b. Nombre completo del postulante o integrantes del grupo.
- c. Breve biografía.
- d. 3 fotografías de obras murales realizadas anteriormente.
- e. 1 a 2 propuestas con sus respectivos bocetos.
- f. Contacto telefónico (celular con whatsapp)

Estos requisitos son imprescindibles. Las postulaciones incompletas no serán tomadas en consideración.

TIPO DE MUROS

Tamaños aproximados:

a- 7m x 8m



b- 5m x 4m



c- 3m x 4m



CONTACTOS

Para cualquier aclaración o duda comunicarse a las siguientes direcciones:

-  info@perrosueltos.com
-  [perrosueltos](https://www.facebook.com/perrosueltos)
-  [perros_sueltos](https://www.instagram.com/perros_sueltos)
-  www.perrosueltos.com